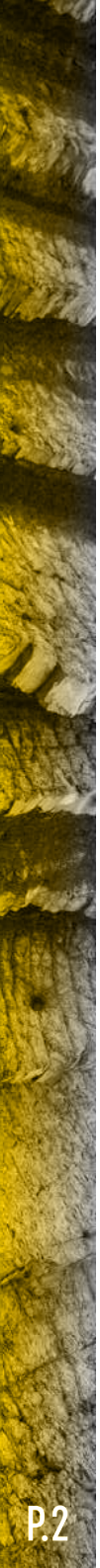
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
ALPES PROVENCE VERDON
Sources de lumière

EXPOSITIONS *itinérantes*

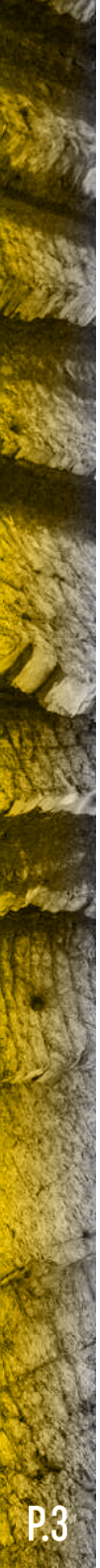
PROPOSÉES AU PRÊT PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON

CONTACT
magali.adriano@ccapv.fr
06 80 70 75 20



La *Communauté de communes Alpes Provence Verdon* réalise des expositions régulièrement dans le cadre de la programmation culturelle de ses services. Ces dernières sont proposées au prêt afin de participer à la diffusion de l'offre culturelle sur le territoire. Cette offre s'adresse à toutes les collectivités locales, les associations, les établissements scolaires du territoire de la *CCAPV*.

Votre structure est extérieure au territoire de la CCAPV ?
Le prêt est possible, merci de nous contacter pour établir avec vous les modalités !



VOUS ÊTES INTÉRESSÉS PAR UNE DE NOS EXPOSITIONS ?

- Principe de **gratuité** pour le prêt de ces expositions
- Possibilité d'une **aide à la promotion** de l'exposition, à travers :
    - La **publication dans l'agenda culturel** de la saison à venir et sur nos outils numériques
    - La mise à disposition de **visuels**
    - La **création de l'affiche** pour vos supports de communication

- Selon les disponibilités, possibilité de prêt annexe **type podium ou vitrines d'exposition**
- Propositions également en lien avec les thématiques des expositions, d'**ateliers tout public** (scolaires, individuels…), de visites guidées, de conférences ou encore des projections.
- Fourniture des **outils de médiations** (fiches scolaires, livrets) sur demande.

Les expositions sont parfois accompagnées d'objets qui ne sont pas la propriété de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Il vous sera donc nécessaire de refaire les demandes auprès des propriétaires et d'établir une convention avec eux le cas échéant. La liste des objets, leur propriétaire et les cartels de présentation (fichier informatique) pourront vous être mis à disposition.

LES MODALITÉS POUR RÉSERVER UNE EXPOSITION :

- **FAIRE LA DEMANDE** qui sera étudiée par les services de la CCAPV
- **COMPLÉTER** la fiche de prêt (en fin de catalogue)
- Etablissement d'une **CONVENTION DE PRÊT** entre l'emprunteur et la CCAPV
- La **VALEUR D'ASSURANCE** est **PRISE EN CHARGE** par la CCAPV

EXPOSITIONS DISPONIBLES AU PRÊT

Plantes et Parfums

GRANDES FLORAISONS SAUVAGES

PAGE 5

UNE HISTOIRE DE PARFUM

PAGE 6

LA SCIENCE A DU NEZ

PAGE 7

Alimentation

BIEN MANGER ÇA S'APPREND,
ÉDITIONS DU RICOCHET

PAGE 8

JE MANGE DONC JE SUIS,
MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

PAGE 9

RÉGALADES,
PATRIMOINE CULINAIRE DE NOS VALLÉES

PAGE 10

Industrie

EN FRICHE NOUVEAUX REGARDS SUR L'INDUSTRIE

PAGE 11

L'AGRICULTURE EST UN JEU D'ENFANT

PAGE 12

TRAMES, AU FIL DES DRAPERIES DU VERDON

PAGE 13

Pastoralisme

DE LA PLAINE À LA MONTAGNE, SUIVONS LES BERGERS

PAGE 14

ÉDITION
Plantes et Parfums

GRANDES FLORAISONS SAUVAGES

Cette exposition est une invitation à explorer, à travers ses clichés, la richesse de la flore de Haute-Provence.

Fragiles, éphémères et d'une complexité fascinante, ces grandes floraisons sauvages éveillent en nous l'explorateur, le poète, le naturaliste ou le philosophe. Ces vastes étendus fleuries semblent évoluer en marge du monde humain, incarnant à la fois l'éphémère et l'éternel, la vulnérabilité et la résilience. Leur découverte est une rencontre précieuse, et leur capture, un véritable trésor.

À travers ces images, partageons un regard poétique sur ce phénomène.

Photographies réalisées par Aymeric Lazarin, écologue, enseignant et paysagiste.

DEUX FORMATS D'EXPOSITIONS POSSIBLES :

MOYEN FORMAT :
9 photographies Dibond 60X90 cm
VALEUR D'ASSURANCE : 490€

GRAND FORMAT :
9 Photographies Dibond 120X80 cm
VALEUR D'ASSURANCE : 750€

POSSIBLE EN EXTÉRIEUR

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage par les services de la CCAPV
- Espaces nécessaire minimal 12 m linéaires

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON *Sources de lumière*

ÉDITION
Plantes et Parfums

LA SCIENCE A DU NEZ

Depuis le Néolithique, l'homme ne cesse de développer des techniques qui permettent de prélever des odeurs dans la nature afin de les conserver et de les mélanger.

Les odeurs ou parfums accompagnent l'Homme tout au long de son histoire dans sa quête du divin, du pouvoir, de l'immortalité ou simplement du plaisir. Pour composer ses parfums, l'Homme puise dans une palette incroyablement diversifiée de matières premières offertes par la nature complétée par les progrès de la chimie qui permettent de synthétiser des odeurs, nouvelles ou existantes.

Une exposition à voir et à sentir qui vous propose une petite histoire des techniques d'extraction des odeurs de la nature dans le but de les conserver et de les mélanger.

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- **7 TOTEMS**, que l'on découvre au recto puis au verso.
- **1 TOTEM** avec un kakemono titre.

L'un des totems étroits est doté d'un **ÉCRAN 15 POUCES ET D'UN LECTEUR VIDÉO.**

Les totems sont équipés de **DISPOSITIFS DE PRÉSENTATION D'ILLUSTRATION, DE BOÎTE SENTEUR OU ENCORE DE PETITS OBJETS FOURNIS.**

INTÉRIEUR

Cette exposition a été réalisée par la Communauté de communes Alpes Provence Verdon grâce à un financement de la Région SUD obtenu dans le cadre d'un appel à projets pour la diffusion de la culture scientifique. *Cette exposition a été conçue pour être itinérante et a démarré son voyage au Château de La Palud-sur-Verdon en septembre 2022.*

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage par le service musées
- Espace nécessaire minimal : 7x5m, avec une alimentation électrique.
- Surveillance nécessaire

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON *Sources de lumière*

ÉDITION
Plantes et Parfums

UNE HISTOIRE DE PARFUM

Cette exposition fait la part belle à l'histoire du parfum, de l'antiquité à nos jours.

Elle propose un tour d'horizon historique et géographique de l'apport de chaque grande civilisation dans la construction du parfum moderne tel qu'on le connait aujourd'hui.
Les textes et illustrations sont extraient de l'exposition « Une Histoire du parfum » conçue en 2021 par le Musée International de la Parfumerie et ses jardins, labellisés « Musées de France » à Grasse (06), structure de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- **10 BÂCHES** (formats 120 x 120 cm fourreau haut et œillets bas)

POSSIBLE EN EXTÉRIEUR

Cette exposition a été présentée d'avril à septembre 2022 dans le jardin du musée de la distillerie de lavande de Barrême

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage à la charge de l'emprunteur
- Transport possible dans un véhicule normal
- Lieu de stockage de l'exposition : Barrême

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON *Sources de lumière*

ÉDITION *Alimentation*

BIEN MANGER ÇA S'APPREND,

ÉDITIONS DU RICOCHET

JEUNE PUBLIC
(2-12 ans)

TEMPS DE MÉDIATION ADAPTÉ SOUHAITABLE

CRÈCHES ET SCOLAIRES
(Cycles 1 à 3)

Cette exposition conçue par les Éditions du Ricochet associe les illustrations de Nicolas Gouny, illustrateur de nombreux livres jeunesse, à de courts textes explicatifs. Les enjeux de l'alimentation se déclinent à travers le métier d'agriculteur, les modes de production de masse, les dangers environnementaux… Mais aussi, les initiatives vertueuses !

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- **9 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS** 59x100 cm, impression papier d'art 300 gr/m2.
- **9 CARTELS PLASTIFIÉS.**
- **COMPLÉMENT AVEC ALIMENTS EN BOIS ET BOITES TACTILES SUR DEMANDE,** dans le cadre scolaire.

INTÉRIEUR, PAS DE SURVEILLANCE NÉCESSAIRE

Cette exposition a été proposée au musée intercommunal de la Minoterie au printemps 2023, *dans le cadre des actions autour des « Cultures alimentaires » qui a bénéficié d'un soutien financier sur fonds européens Leader, Région SUD et CCAPV.*

UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural

REGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

LEADER

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage par le service des musées intercommunaux
- Espace nécessaire minimal : 10 m linéaires

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON
Sources de lumière

ÉDITION *Alimentation*

JE MANGE DONC JE SUIS,

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Cette exposition conçue par le Muséum National d'Histoire Naturelle – site du Musée de l'Homme est présentée sous sa petite forme, déclinée par panneau et multimédias. Elle est l'occasion d'aborder des thèmes aussi divers que l'alimentation durant la Préhistoire, les façons de cuisiner les aliments, les cultures alimentaires, les manières de table, les manières de consommer… !

Cette exposition a été proposée au musée intercommunal de la Minoterie du 11/06 au 30/09/2023, *complétée par des prêts d'objets issus de collections prestigieuses (Mucem, FRAC, Musée départemental de Préhistoire de Quinson, collections de Castellane et Colmars-les-Alpes) et a bénéficié d'un soutien financier sur fonds européens Leader, Région SUD et CCAPV.*

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- **9 PANNEAUX** textes 85x180 cm, textile avec fourreau haut et bas.
- **2 VIDÉOS** (sur clé USB, prêt de tablette possible sur demande) **ET UNE APPLICATION** sur tablette Windows.
- **3 SUPPORTS TABLETTE** sur pieds disponibles sur demande

INTÉRIEUR, SURVEILLANCE NÉCESSAIRE SI MULTIMÉDIA

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage par le service des musées intercommunaux
- Espace nécessaire minimal : 12 m linéaires ou 25 m2 minimum

ÉDITION *Alimentation*

RÉGALADES,

PATRIMOINE CULINAIRE DE NOS VALLÉES : LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON MET À L'HONNEUR LE PATRIMOINE CULINAIRE DE SON TERRITOIRE ET DE SES VALLÉES

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- **7 ROLL'UP DOUBLE FACE** autoporté de 2 m de hauteur et 1 m de largeur

INTÉRIEUR

L'EXPOSITION SYNTHÉTISE L'OUVRAGE QUI A ÉTÉ CRÉÉ À TRAVERS 14 FACES DE ROLL'UP :

- L'INTRODUCTION,
- LA CUISINE D'ICI... LE TEMPS RETROUVÉ
- L'ASSAISONNEMENT : DONNER DU GOÛT
- LE PAIN ET LES CÉRÉALES
- LES PÂTES, RAVIOLES, GNOCCHIS ET CRESPÈU
- ESPACE CULTIVÉ ET ESPACE SAUVAGE
- LES LÉGUMES DE NOS JARDINS
- VIANDES DE PAYS
- POISSONS D'ICI ET POISSONS SALÉS
- FROMAGE OU DESSERT ?
- LES FRUITS : À COQUE, À PÉPINS OU À NOYAUX ?
- LES BOISSONS : AUX PLANTES OU AUX FRUITS ?
- LE PROJET ALIMENTAIRE TERRITORIAL ET SES RÉALISATIONS (X2)

Dans le cadre du Projet Alimentaire territorial, la CCAPV est allée à la rencontre des habitants pour recueillir des témoignages, des recettes, des souvenirs, des connaissances sur les traditions locales. De ces rencontres sont nés un livre, une série de 10 vidéos et une exposition itinérante.

La cuisine est bien plus qu'un acte quotidien qui répond à un besoin biologique : elle est un patrimoine à part entière et s'adapte aux groupes sociaux et aux époques. A la fois provençale, méditerranéenne et alpine, la cuisine d'ici est à l'image du territoire : riche de ses racines, généreuse et vivante.

RÉGALades...
PATRIMOINE CULINAIRE DE NOS VALLÉES

UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural

REGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

ALPES DE HAUTE PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

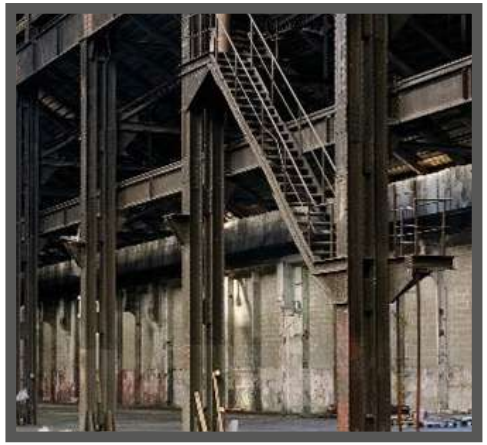
CONDITIONS DE PRÊT :

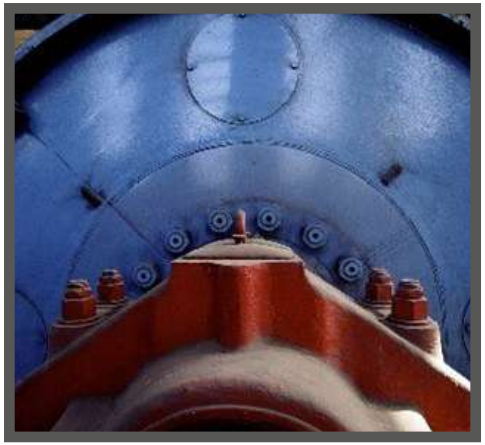
- Démontés, ils sont rangés dans des housses, transportables dans un véhicule léger

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON
Sources de lumière

ÉDITION
Industrie

EN FRICHE
NOUVEAUX REGARDS SUR L'INDUSTRIE





L'exposition met en lumière le milieu industriel à travers le regard photographique de l'Inventaire du patrimoine de la région SUD. A travers une sélection de clichés, c'est un véritable tour d'horizon de la région qui est proposé. Les photographies de l'inventaire, logiques et factuelles, interrogent la notion de beauté de ces bâtiments à l'arrêt, dont la vocation première était la production.

Cette exposition a été présentée de juillet à septembre 2020 au Musée de la Minoterie à La Mure- Argens, et réalisée en partenariat avec le Service de l'Inventaire et du patrimoine de la Région SUD.

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- **18 PHOTOGRAPHIES SUR BÂCHES** (formats 120 x 120 cm ou 80 x 140 cm)
- **1 SÉRIE DE 8 PHOTOS** chute de la cheminée de la Schappe, (pvc, 20 x 30 cm)

INTÉRIEUR ET/OU EXTÉRIEUR

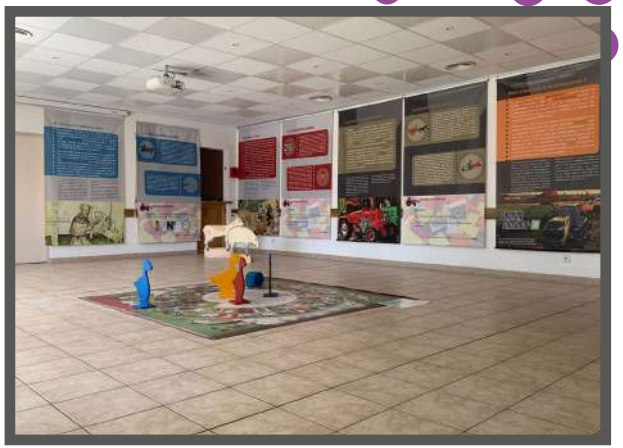
CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage à la charge de l'emprunteur
- Transport possible dans une voiture normale
- Lieu de stockage de l'exposition : Barrême

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON *Sources de lumière*

ÉDITION
Industrie

L'AGRICULTURE EST UN JEU D'ENFANT



Une exposition où le jouet est roi ! Les jouets agricoles témoignent de la permanence du monde paysan dans l'imaginaire collectif. Les jouets rappellent la nostalgie de l'enfance mais sont avant tout le reflet du monde des adultes. Support idéalisé voire stéréotypé d'un métier, objet d'éducation et de divertissement, le jouet témoigne de l'évolution des pratiques agricoles.

Cette exposition a été présentée au musée de la Minoterie à La Mure-Argens de juillet à septembre 2018.

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

PANNEAUX TEXTE, DEUX NIVEAUX DE LECTURE : ADULTE / JEUNE PUBLIC

- **11 BÂCHES STANDARDS** imprimées avec fourreau, 130x120 cm

ELÉMENTS PÉDAGOGIQUES ET SCÉNOGRAPHIQUES

- **5 SILHOUETTES ANIMAUX,** personnage en carton alvéolaire imprimé
- **2 PHOTOGRAPHIES SUR TEXTILE**, 100x200 cm
- **1 PLATEAU DE JEU DE L'OIE GÉANT**, bâche (à poser au sol), 230x230 cm
- **4 PIONS OIES** pour jeu de l'oie, bois
- **2 DÉS** en mousse

INTÉRIEUR | 40M² MINIMUM

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage par l'emprunteur. Transport possible dans une voiture normale
- Lieu de stockage de l'exposition : Barrême
- Surveillance conseillée
- Conseillé de compléter l'exposition par des objets : liste de partenaires sur demande

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON *Sources de lumière*

ÉDITION
Industrie

TRAMES, AU FIL DES DRAPERIES DU VERDON

L'exposition met en valeur les anciennes fabriques de drap de laine du Verdon.

La transformation de la laine fait partie des activités artisanales qui existent dès le Moyen Age dans la vallée du Verdon et qui s'industrialisent au XIXe siècle, avant de disparaître petit à petit au début du XXe siècle.

Cette exposition a été présentée au musée de la Minoterie à la Mure-Argens de juillet à septembre 2019.

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- **10 PARAVENTS DONT 6 DOUBLES**, 175cm x 95cm (paravents fermés), en bois peint fermés par des charnières comprenant 4 faces soit 15 panneaux imprimés sur tissu recto/verso. 2 paravents présentent des structures spécifiques destinées à accueillir des objets.
- **4 MODULES TACTILES ENFANTS**, 80x60 cm, sous la forme de 4 moutons en bois présentant divers échantillons de laine ou de tissus.
- **MULTIMÉDIAS** du parcours « les draperies du Verdon » : vidéo, parcours de l'application. Possibilité d'un prêt de tablette ou écran

INTÉRIEUR | 70M² MINIMUM

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage par le service des musées CCAPV
- Lieu de stockage de l'exposition : Barrême
- Surveillance conseillée
- Possibilité de compléter l'exposition par des objets : liste de partenaires sur demande

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON *Sources de lumière*

ÉDITION
Pastoralisme

DE LA PLAINE À LA MONTAGNE, SUIVONS LES BERGERS

VALEUR D'ASSURANCE : 1500€

INTÉRIEUR (CADRES)
EXTÉRIEUR (BÂCHES, DIBOND)

Une exposition photographique sur le pastoralisme réalisée suite à une commande confiée à Emmanuel BRETEAU dans le cadre du projet « Promotion et valorisation du pastoralisme » animé par le Communauté de communes Alpes Provence Verdon (2019)

Photographies non libres de droits réalisées par Emmanuel BRETEAU.

Ce projet réalisé en 2019 a bénéficié des Fonds européens Leader, Région SUD et CCAPV

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

CADRES PHOTOS | USAGE INTÉRIEUR

MODÈLE : cadre Nielsen C2 noir mat brossé, avec un passe-partout (couleur Lys). Tirage photo digigraphique Hanhemuhle Fine Art Barita 325 gr.

- 19 cadres 50*70
- 1 cadre 42*59.4
- 5 cadre 30*40
- 8 cadres 20*30
- 5 cadres 18*24

- **UN PANNEAU REMERCIEMENT FINANCEUR** (60*40 en carton plume)
- **UN ROLL'UP** 85*200 annonçant l'expo
- **UNE BÂCHE DE PETITE TAILLE** (70*100) avec des photos réalisées par les éleveurs eux-mêmes

PANNEAUX EN ALU DIBON | USAGE EXTÉRIEUR OU INTÉRIEUR

PANNEAU ALU COMPOSITE 3mm d'épaisseur adhésif numérique mat impression HD collé sur support | **FIXATION**, percé aux quatre coins.
16 PANNEAUX 60x90 | **UN PANNEAU DE REMERCIEMENT** en 40*60

BÂCHES TRÈS GRAND FORMAT EN 3*2 M | USAGE EXTÉRIEUR OU INTÉRIEUR

MODÈLES : bâche enduite indéchirable 500g/m²
FIXATION : œillets tous les 50 cm
QUANTITÉ : 12 bâches

CONDITIONS DE PRÊT :

- Transport, installation et remballage à la charge de l'emprunteur
- Lieu de stockage : Beauvezer
- Expositions **fractionnables**

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ALPES PROVENCE VERDON *Sources de lumière*

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
ALPES PROVENCE VERDON
Sources de lumière

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
ALPES PROVENCE VERDON

97, Zone Artisanale Les Iscles
Boîte Postale 2
04170 SAINT ANDRÉ LES ALPES

Tél : 04 92 83 68 99
Mail : contact@ccapv.fr

CCAPV.FR