

OFFRE SCOLAIRE

...

**Musées, Expositions temporaires,
Patrimoine, Environnement,
Médiathèques**



CCAPV

16 place de Verdun

04.92.83.68.99

contact@ccapv.fr

www.ccapv.fr

La Communauté de Communes Alpes Provence Verdon (CCAPV) propose toute l'année des médiations, animations, ateliers, visites, expositions à l'ensemble des établissements scolaires de son territoire.

Ces actions font partie d'une démarche intégrée qui tisse des liens entre culture, art, patrimoine, environnement et territoire. Elles proposent une variété d'activités adaptées à tous les âges tout au long de l'année. Ces initiatives sont développées dans le cadre d'une convention d'Éducation Artistique et Culturelle, signée entre la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon (CCAPV), la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et l'Éducation Nationale.

Ce catalogue regroupe l'ensemble des propositions des divers services de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon. Chaque service se tient à votre disposition pour concevoir avec vous des activités à destination du public scolaire. Ces activités visent à éveiller la curiosité et la créativité des élèves, à offrir des clés de lecture sur les thématiques abordées, tout en promouvant une approche sensible et active des sujets, adaptée aux différentes tranches d'âge.

L'offre scolaire de la Communauté de Communes Alpes Provence Verdon est proposée gratuitement aux établissements scolaires du territoire et est conçue pour être accessible à tous.

Organisée autour de diverses thématiques, elle vise à faciliter l'apprentissage et à diversifier les approches pédagogiques. Ces programmes ont pour objectif d'enrichir les connaissances des élèves en leur offrant des expériences éducatives stimulantes et variées, encourageant ainsi leur curiosité et approfondissant leur compréhension des sujets traités.



Vous retrouverez pour chaque fiche la thématique abordée, le niveau scolaire auquel s'adresse la proposition, un descriptif synthétique de l'action et le contact pour chaque réservation.

LES MUSÉES

40MIN À 1H


VISITE GUIDÉE

Musée de la distillerie

EFFECTIF : demi-classe, effectif 15 élèves maximum par groupe

PÉRIODE DE L'ACTION : d'avril à octobre

MATIÈRES CONCERNÉES : histoire, histoire des arts, sciences et techniques, technologie, sciences de la vie et de la terre

MATÉRIEL : Supports pédagogiques et matériel fournis par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES : Comprendre la transformation de la lavande en huile essentielle grâce à l'utilisation de l'alambic.

THEMATIQUES POSSIBLES : L'histoire du parfum, les plantes à parfum aromatiques et médicinales, le patrimoine industriel, la transformation des matières premières agricoles.

Observation et reconnaissance de quelques plantes aromatiques, travail autour des sens (toucher, odorat, vue).

Il est également possible d'adapter et/ou de croiser les thématiques selon les niveaux et besoins pédagogiques.

DÉROULEMENT : Le parcours permet la découverte du musée de la Distillerie. En présence d'un médiateur culturel, sur réservation, les élèves s'approprient les espaces et les machines par l'observation, le jeu, la manipulation et le questionnement.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Découvrir un contexte historique, découvrir la flore locale et son exploitation pour l'industrie au milieu du XXe siècle, comprendre le circuit de l'eau, le lien avec l'agriculture.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25



ATELIER CYANOTYPE

Musée de la distillerie

EFFECTIF : demi-classe, effectif 15 élèves maximum par groupe

PÉRIODE DE L'ACTION : d'avril à octobre ou en classe toute l'année

MATIÈRES CONCERNÉES : arts plastiques, sciences de la vie et de la terre

MATÉRIEL : Matériel fourni par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES : Appréhender une procédé photographique ancien. Observer et reconnaître des plantes locales.

Atelier d'initiation au cyanotype, une technique de tirage photographique qui produit des images monochromes bleues de Prusse, sur la thématique des fleurs et végétaux.

Atelier proposé en complément d'une visite du musée de la distillerie, en visite guidée ou en autonomie (Jeu de piste en cycle 2).

DÉROULEMENT : Découverte de l'espace botanique du jardin de la Distillerie, suivie d'une collecte de végétaux accompagnée par un médiateur culturel. En salle d'atelier, les élèves réalisent ensuite une composition à partir des éléments récoltés, puis expérimentent la technique du cyanotype. L'image est révélée grâce au procédé de photosensibilisation, permettant de découvrir la magie de l'empreinte végétale et de la lumière.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : S'initier à un procédé photographique ancien.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25



ATELIER CUISINE

Musée de la distillerie

EFFECTIF : demi-classe, effectif 15 élèves maximum par groupe.

PÉRIODE DE L'ACTION : d'avril à octobre.

MATIÈRES CONCERNÉES : science de la vie et de la terre, pratiques manuelles, alimentation

MATÉRIEL : Supports pédagogiques et matériel fournis par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES : Manipuler, transformer, cuisiner.

THEMATIQUES POSSIBLES : l'utilisation des fleurs en cuisine, l'alimentation, la transformation des matières premières agricoles.

Atelier proposé en complément d'une visite du musée de la distillerie, en visite guidée ou en autonomie (Jeu de piste en cycle 2).

DÉROULEMENT : En compagnie d'un médiateur culturel, cet atelier propose aux élèves de cuisiner à partir de lavande tout en découvrant la notion de fleurs comestibles.

Ils réalisent une préparation gourmande et repartent avec leur production.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Apprendre à transformer une matière première, manipuler. Découvrir la flore locale.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25



VISITE GUIDÉE

Musée de la Minoterie

EFFECTIF : demi-classe, effectif 15 élèves maximum par groupe.

PÉRIODE DE L'ACTION : d'avril à octobre

MATIÈRES CONCERNÉES : histoire, histoire des arts, sciences et techniques, technologie, sciences de la vie et de la terre

MATÉRIEL : Matériel fourni par la collectivité.

DÉROULEMENT : Le parcours permet la découverte du musée de la Minoterie. En présence d'un médiateur culturel, sur réservation, les élèves s'approprient les espaces et les machines par l'observation, le jeu, la manipulation et le questionnement.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Découvrir un contexte historique, découvrir la notion de patrimoine, comprendre la force hydraulique, le lien avec l'agriculture.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25



ATELIERS CULINAIRES

Musée de la Minoterie

EFFECTIF : demi-classe, effectif 15 élèves maximum par groupe

PÉRIODE DE L'ACTION : d'avril à octobre

MATIÈRES CONCERNÉES : science de la vie et de la terre, pratiques manuelles, alimentation

MATÉRIEL : Matériel fourni par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES : manipuler, transformer, cuisiner

THEMATIQUES POSSIBLES : Les céréales et l'alimentation, la transformation des matières premières agricoles.

Atelier proposé en complément d'une visite du musée de la minoterie, en visite guidée ou en autonomie (Jeu de piste en cycle 2).

DÉROULEMENT : En compagnie d'un médiateur, après avoir écrasé du grain d'épeautre, l'atelier permet aux élèves de fabriquer des biscuits ou des pâtes fraîches, selon le niveau de l'élève, et de repartir avec leur production.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Apprendre à transformer une matière première, à cuisiner.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25



EFFECTIF : demi-classe, effectif 15 élèves maximum par groupe

PÉRIODE DE L'ACTION : du 25/04/2026 au 27/09/2026

MATIÈRES CONCERNÉES : histoire des arts (art contemporain et EAC), arts plastiques, technologie

MATÉRIEL : Supports pédagogiques et Matériel fourni par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :
Lecture et analyse d'une oeuvre ; s'exprimer à l'oral, imaginaire, exploration sensorielle et artistique à travers les sculptures en papier, jeux d'échelle et d'immersion, ressentis et expression graphique.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

VISITE GUIDÉE

Exposition «Quand le papier s'anime»

Sculpture d'Anne-Lise Koehler

Musée de la Minoterie

DÉROULEMENT : Découverte de l'exposition des œuvres originales d'Anne-Lise Koehler, ainsi que de son œuvre phare «Immersion» enrichie par la réalité virtuelle, lors d'une visite (accompagnée par un médiateur culturel).

Cette visite peut être complétée par un atelier pratique, offrant aux élèves l'opportunité d'explorer la technique de l'artiste à travers la sculpture en papier.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Découvrir une création originale, rencontrer des oeuvres (EAC) et appréhender l'imaginaire et la technique d'un artiste. Situer une oeuvre dans le champ de l'art contemporain.

L'EXPOSITION:

Directrice artistique des films d'animation Kirikou et la sorcière et Bonjour le monde, Anne-Lise Koehler est également artiste plasticienne. Ses sculptures, recréent la faune et la flore locales à partir de papier recyclé. Cette exposition, au caractère immersif et innovant grâce à l'utilisation de la réalité augmentée, propose des œuvres monumentales qui offrent aux visiteurs une expérience de découverte et de jeux d'échelle uniques.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25



EFFECTIF : demi-classe, effectif 15 élèves maximum par groupe

PÉRIODE DE L'ACTION : du 25/04/2026 au 27/09/2026

MATIÈRES CONCERNÉES : arts plastiques, science de la vie et de la terre, géométrie

MATÉRIEL : Matériel fourni par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES : manipuler, transformer, visualiser, concevoir en 3D

THEMATIQUES POSSIBLES : Faune et flore, écologie.

ATELIER CRÉATIF

Exposition «Quand le papier s'anime»

Sculpture d'Anne-Lise Koehler

Musée de la Minoterie

DÉROULEMENT : En compagnie d'un médiateur, avant ou après avoir visité l'exposition immersive d'Anne-Lise Koehler initier vous à l'art de la sculpture en papier recyclée. Apprendre à donner vie et volume à une matière recyclée que l'on trouve facilement autour de nous.

Atelier proposé en complément d'une visite de l'exposition d'Anne Lise koehler

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Apprendre à manipuler le papier, passer d'un matériau 2D à un volume 3D, développer la motricité fine et la minutie.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

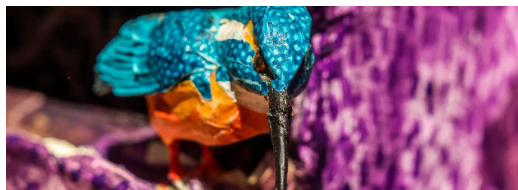
RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25

LES MUSÉES

30MIN (ADAPTABLE)



SPÉCIAL PETITE ENFANCE

VISITE ATELIER SPECTACLE

Exposition «Quand le papier s'anime»

Sculpture d'Anne-Lise Koehler

Musée de la Minoterie

EFFECTIF : demi-classe, effectif 12 élèves maximum par groupe

PÉRIODE DE L'ACTION : du 25/04/2026 au 27/09/2026

MATIÈRES CONCERNÉES : théâtre, arts plastiques, science de la vie et de la terre, géométrie

MATÉRIEL : Supports pédagogiques et matériel fourni par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

Visite : imaginaire, analyse, expression

Atelier : motricité, visualisation en volume
Création plastique, initiation à la sculpture à travers le passage d'une forme 2D en un volume 3D

DÉROULEMENT : 1) Les élèves sont invités à un moment de spectacle et de poésie autour de l'œuvre «*Immersion*» d'Anne-Lise Koehler. À l'aide de jeux d'ombres, de lumières et de sons, la sculpture s'anime et stimule l'imaginaire des enfants.

2) Dans un second temps, les élèves découvrent les œuvres en papier qui composent l'exposition. Ces créations, utilisées comme décor du spectacle, sont observées sous un autre angle.

Cette visite peut être enrichie par un atelier pratique, offrant aux enfants l'occasion d'explorer la technique de l'artiste et la notion de volume.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE : Découvrir une création originale, rencontrer des œuvres (EAC) et appréhender l'imaginaire et la technique d'un artiste. Situer une œuvre dans le champ de l'art contemporain.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires du territoire de la CCAPV. Autres établissements, tarifs sur demande.

TEMPS DE SPECTACLE

Quand l'œuvre s'éveille, qu'a t'elle à nous dire ?

À partir de l'œuvre «*Immersion*», ce spectacle raconte l'histoire d'animaux à travers le jeu d'ombres et de bruitages. Un moment poétique et immersif, conçu pour donner vie à l'œuvre et éveiller l'imaginaire des plus petits.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

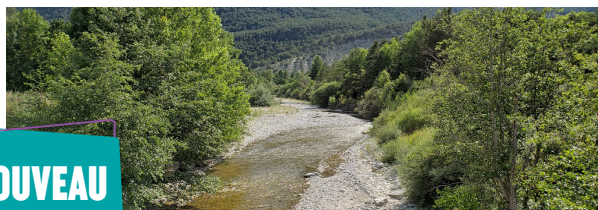
RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25



NOUVEAU

ATELIER EXTÉRIEUR

«Voir, comprendre et dessiner les paysages de l'Issole»

Musée de la Minoterie

EFFECTIF : classe entière

PÉRIODE DE L'ACTION : du 25/04/2026
au 27/09/2026

MATIÈRES CONCERNÉES : arts plastiques,
géographie, sciences / environnement,
éducation au regard

MATÉRIEL : Supports pédagogiques
et matériel fourni par la collectivité.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :
Lecture et analyse d'un paysage, notion
de «paysage naturel / paysage transformé»,
capacité d'observation, s'exprimer à l'oral,
expression graphique.

DÉROULEMENT : Observation de la rivière,
(son, couleurs, mouvements) sur un temps
court. Découverte et échange autour de
visuel et de notion sur l'Issole. Lecture
du paysage (éléments naturels, humains,
organisation de l'espace / plan, ligne
d'horizon) -> introduction de vocabulaire
spécifique. Comprendre le rôle de l'Issole,
son impact sur le paysage. L'atelier se
terminera par une session de dessin
d'observation.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :
Apprendre à observer un paysage.
Comprendre que le paysage est le résultat
d'interactions entre nature et activités
humaines.
S'initier au dessin d'observation.

TARIF

Gratuit pour les établissements scolaires
du territoire de la CCAPV. Autres
établissements, tarifs sur demande.

SE RENSEIGNER ET RÉSERVER

RAPPEL

Pour les écoles du territoire, la CCAPV prend en charge le transport des élèves
jusqu'au musée. Pensez à le préciser lors de votre réservation.

RENSEIGNEZ VOUS

Les musées peuvent, à la demande, proposer des expositions dans les
établissements du territoire et intervenir en atelier en classe, selon la thématique.

ADRIANO Magali
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25